**Ereignisse des Jahres 1912**

**Anfang 1912** Berufung Albert Einsteins als Professor für theoretische Physik an die ETH in Zürich

**Anfang 1912** in der Münchner Galerie Thannhauser schliesst die erste Ausstellung des *Blauen Reiters* (Marc Kandinsky, Delaunay) die 2. Ausstellung in der Galerie Goltz vom 12.Feb-18.März 1912 umfasst auch Werke von Braque Derain ;Malewitsch und Picasso.

**1912** (21.August 1911-13.Dezember 1913) Diebstahl der *Mona Lisa* Leonardos durch Vincenzo Peruggia aus dem Louvre; Guillaume Apollinaire und Picasso geraten in die Fahndungsuntersuchungen

**Seit 1912** unterrichtete Metzinger an der Académie de la Palette im Montparnasse und später an der Académie Arenius.

**1910/1912** gründete Gleizes mit Metzinger die Gruppe section d'Or, die den Salon de la section d'or veranstaltete

**1912** erscheinen die *Oeuvres burlesques et mystiques de Frère Matorel* von Max Jacob

**1912–1914** Mistinguett (Jeanne Florentine Bourgeois 1875-1956) spielt nach ihrem Film „Bal costumé“ in der Revue *La Revue* mit Mauice Chevalier die comédie pittoresque *La valse renversante* in den *Folies Bergères)*

**1911-12** Der futuristische Musiker Francesco Balilla Pratella (1880-1955) veröffentlicht das Manifest *la distruzione della quadratura* und ein Buch zur Abkehr von den klassischen Harmonielehren

**1912** Giacomo Balla malt sein Bild *Ragazza che corre sul balcone* (Raccolta Brassi Milano)

**1912** Marcel Duchamp malt den *Akt, eine Treppe herabsteigend*, *Nr 2* (Philadelphia, Arensberg Collection)

**1912** Alexander Archipenko schafft seine Figur *Schreitende* (MAH Genf)

**6.Januar** 1912 Alfred Wegener (1880-1930) stellt seine Theorie zur Kontinentalverschiebung vor

**13.Januar** Raymond Poincaré, Cousin des Mathematikers Henri, wird Ministerpräsident Frankreichs

**17.Januar** Robert Scott erreicht nach Amundsen den Südpol, kommt aber am 29.März mit seinen Kameraden ums Leben

**4.Februar** der Fallschirmspringer F.Reichelt stürzt sich aus 60m vom Eiffelturm zu Tode

**5.Februar** **- 24.Februar** Ausstellung der Futuristen bei Bernheim Jeune (Boccioni, Carrà, Russolo, Balla, Severini) ihr Flugblatt kasteit den Immobilismus und Akademismus der Kubisten („guidés par leur maîtres Picasso, Braque, Derain, Metzinger, Le Fauconnier, Gleizes, Léger, Lhote etc…“) Boccionis *La strada entra nella casa* von 1911 (Sprengel Mus.Hannover) ist Protagonist

**28.Februar – 13.März** erste Einzelausstellung Robert Delaunay’s (der 1912 das erste abstrakte Gemälde “*formes* *circulaires*“ schuf)in der Pariser Galerie Barbazanges mit 41 Werken (darunter 4 Eiffelturm-Kompositionen und den Zyklus „*fenêtres*“, die auf den Farbtheorien Chevreul‘s beruhten) mit einem Katalogtext von Maurice Princet. Apollinaire bezeichnet seine Malweise als *Orphismus*

**7.März** Henri Seimet fliegt in drei Stunden von London nach Paris

**12.März** in Paris spielt Sarah Bernhardt im Film *die Kameliendame*

**14.März** anarchistisches Attentat Antonio d‘Alba‘s auf den italienischen König Viktor Emanuel III im römischen Pantheon

**20.März** Apollinaire veröffentlicht in Le petit Bleu *Chroniques d’art* seine Ausdividierung der verschiedenen kubistischen Stömungen.

**April** Apollinaire diskutiert in *Les soirées de Paris* Thesen zur *vierten Dimension* in L’Intransigeant, *Chroniques* *d’art* vom 3.April hält die von Matisse hergeleitete Bezeichnung „cubisme“ für überholt.

**2.-18.April** Paul Klee besucht (wie Monate später Macke und Marc) Robert Delaunay und Le Fauconnier in Paris (Klee erhält dessen Schrift *La Lumière* zur Übersetzung) und sieht Werke der Kubisten bei Kahnweiler

**7.April** *XVII Radrennen Paris-Roubaix*: 1.Charles Crupeland F (La Française), 2.Gustave Garrigou F (Alcyon), 3.Maurice Leturgie F (Automoto), 4.Octave Lapize F (La Française). Beginn in Chatou

**11.April** Futuristisches Manifest Umberto Boccionis *manifesto tecnico della scultura futurista*, Mailand

**12.April** Herwarth Walden organisiert in der Berliner Sturm-Galerie eine erste Futuristenausstellung. Balla, Boccioni, Carrà, Russolo, Severini und Soffici; Katalog mit Manifest Marinettis. Er brachte sie im September 1913 an den *ersten Deutschen* *Herbstsalon* in Berlin. Im selben Jahr gelangt Marinettis futuristische Wanderausstellung nach St.Petersburg

**16.April** beim Untergang der „Titanic“auf ihrer Jungfernfahrt vor Neufundland stirbt Benjamin Guggenheim (\*1865), Vater Marguerite „Peggy“ Guggenheim’s (26.8.1898-23.12.1979)

**16.April** Harriet Quimby fliegt als erste Frau von Dover nach Calais, sie stirbt am 1.Juli bei einer Flugdemonstration in den USA

**17.April** Nahezu totale Sonnenfinsternis in Paris

**27.April** der Anarchist Bonnot der berüchtigten gleichnamigen Bande stirbt im Kreuzfeuer der Polizei in Nogent

**23.April** bis 31.Oktober *X Esposizione Internazionale d’Arte* Venezia (Giardini)

**25.April** der Glockenturm des 1902 eingestürzten Campanile di San Marco in Venedig wir vor 150000 Zuschauern eingeweiht

**30.April** Gründung des *Blauen Reiter*‘s (Kandinsky, Marc, Macke)

**5.Mai** die russische Parteizeitung „*Prawda*“ erscheint zum ersten Mal

**11.Mai** *Manifesto tecnico della letteratura Futurista* von F.T.Marinetti in Mailand

**Mitte Mai erscheint der** *Almanach* des Blauen Reiters von Kandinsky und Marc in München bei Piper (mit Werken und Komposition Schöenbergs)

**14 Mai** Tod von August Strindberg

**20.Mai** bis 5.Juni Bruxelles, Galerie Giroux Ausstellung *Les peintres Futuristes* *Italiens* mit dem Manifest im Katalog

**25.Mai** Claude Debussy’s *L’après-midi d’un faune* im Pariser Théâtre du Châtelet. Der Auftritt der *Ballets russes* unter Serge Diaghilev führt zu einem Skandal wegen der erotischen Szenen seines Tänzers Nijinky

**30.Mai** Flugpionier Wilbur Wright (\*1867, seit 1908 in Le Mans grosse Publikums-Erfolge) –-Georges Braque führte ihm zu Ehren den Spitznamen „Wilbur“ – stirbt an Typhus in Dayton

**Juni** grosse Feierlichkeiten in Paris zum 200.Geburtstag J.J.Rousseau‘s

**8.Juni** in Paris: Maurice Ravels Ballett *Daphnis und Chloé* von Diaghilev’s *Ballets russes* uraufgeführt; Bühnenbild von Léon Bakst im Théâtre du Châtelet

**12.Juni** Picasso berichtet an Kahnweiler von einem seiner Bilder des Sammlers Sergej Schtschukin von dem Leon Stein lachend gesagt habe, jenes sei die *vierte Dimension*

**30.Juni - 28.Juli** *X.Tour de France* (1.Etappe Ch.Crupelandt) Sieger: 1. Odile Defraye B (Alcyon), 2. Eugène Christophe F (Armor), 3.Gustave Garrigou F (Alcyon); Zielort: Vélodrome Parc des Princes in Paris. Lapize und sein Team gaben aus Protest gegen die Organisatoren unter Desgrange auf

**4.Juli** Eröffnung der V.Olympischen Spiele der Neuzeit in Stockholm (Radrennen: 7. Juli)

**17.Juli** Henri Poincaré(\*1854), Mathematiker und theoretischer Physiker, stirbt in Paris

**September** erste *Papier collées* von Braque; er dokumentiert in einem Brief vom 16. Sept. die erste Verwendung von *Sand*

**Oktober** Umberto Boccioni sendet an Medardo Rosso das *Manifesto della scultura Futurista*

**Oktober** Filippo Tommaso Marinetti ‘s *Zang,Tumb,Adrianopoli, Ottobre 1912*

**9.Oktober-November**Picasso gestaltet seine ersten *Papier Collé’s* und mischt *Sand* in die Malfarbe

**1.Oktober bis 8. November** *X Salon d’Automne* Grand Palais, Paris (mit den Italienern de Chirico, Martini, Modigliani und Rossi) Skandal um die Kubisten

**9.Oktober** Sonderausgabe Manifest der Ausstellung *La section d’Or* (Redaktion Pierre Reverdy) mit der Liste der Mitarbeiter

**10.Oktober** cubofuturistische Ausstellung der *Section d’Or* (Gleizes, Metzinger, Picabia, Léger, Duchamp, Kupka u.a.) in der Galerie *L Boétie* in Paris (ohne Braque und Picasso)

**10.-30.Oktober** André Salmon kündigt in *Gil Blas* sein Buch *La jeune Peinture française* mit dem Kapitel *Anekdotische Geschichte des Kubismus* an

**17.Oktober** Beginn des ersten Balkankrieges

**25.Oktober-10.November** die sehr beachtete *4.e exposition int. aeronautique* (Salon de l’Aviation) im Pariser Grand Palais

**31.Oktober** der Pariser Befestigungsgürtel wird für öffentliche Spielplätze und Bebauung freigegeben

**15.November** Paul Sabatier Nobelpreis für Chemie, Gerhardt Hauptmann Nobelpreisträger für Literatur

**Ende November** Jean Metzinger und Albert Gleizes publizieren *Du Cubisme* Paris, Falguière 1912 (nach *Note sur la peinture* X-XI 1910 und *Cubisme e tradition* 16. VIII 1911)

**6.Dezember** Büste der *Nofretete* in el Amarna durch Ludwig Borchardt gefunden

**23.Dezember** Eröffnung des 1. Assuan-Staudamms in Ägypten

**Ende Dezember** Berthe Weill bereitet die epochale Ausstellung Gleizes, Metzinger, Léger für den Jahresanfang 1913 vor

**Ende 1912-1.Januar1913** In Florenz wird die Zeitschrift der Futuristen *„Lacerba*“ gegründet

**1912-13** Robert Delaunay arbeitet an seinem epochalen Bild *l’Équipe* *de Cardiff*